



Die Mutter

[Titelseite von "Das Illustrierte Blatt" mit Jean Jaurès]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	18,1 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Jaurès, Jean ↗↗ GND (1859–1914) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie der Titelseite von "Das Illustrierte Blatt", die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>Jaurès, Jean</i></p> <p>Zeitung, Nachrichtenblatt</p> <p>eine Person wendet sich an eine Gruppe, Redner</p>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto: "Das Illustrierte Blatt / Jaurés / gegen dessen Mörder Villain jetzt endlich in Paris verhandelt wird. Das Breite Band, das Jaurés trägt, ist die Deputiertenschleife, / die jeden Abgeordneten als solchen legitimiert. / (Text siehe Seite 8)."
INV.-NR.	JH 6145
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076429