



## Die Mutter

[Titelseite von "Der Rote Stern" mit Porträt von Wladimir Iljitsch Lenin]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von  
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
Berliner Ensemble  
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	18,1 x 13 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Lenin, Vladimir Il'ič ↗ ↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie der Titelseite von "Der Rote Stern", Jg.4, Nr. 2, Berlin, Januar 1927 mit Lenin-Porträt, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Abzug wurde wahrscheinlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Lenin, Wladimir Iljitsch</i> Zeitung, Nachrichtenblatt
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Berlin, Januar 1927 / Der / ROTE STERN / Jahrgang 4 / Nr. 2 /  
"Die Betriebe erobern, die Massen der Betriebsbelegschaften für  
die Revolution gewinnen, das ist die Voraus- / setzung für den Sieg  
des proletarischen Klassenkampfes" / Lenin"

Verso in Bleistift:

"Schutzumschlag f. Broschüre [durchgestrichen] / Januar 1927, Jg.  
4 / Zeitschrift"

---

INV.-NR.

JH 6146

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076438>