



Die Mutter

[Wladimir Iljitsch Lenin bei der Arbeit mit Holzfällern]

OBJEKTTYP	<p>Fotografie</p> <p>Montagematerial vermutlich als Vorlage für eine Bühnenprojektion oder ein Druckerzeugnis zu</p> <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter</p> <p>Berliner Ensemble</p> <p>Gastspiel im Deutschen Theater</p> <p>nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotokopie
MASSE	29,5 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Deutsche Bücherei (Leipzig) ↗↗ GND (XX.XX.1912–29. Juni 2006) (Organisation)</p> <p>Lenin, Vladimir Il'ič ↗↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig (Stempel auf der Rückseite)</p> <p>Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p> <p>Eine andere Verwendung ist nicht bekannt.</p>

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Lenin, Wladimir Iljitsch</i> Zeichnung, Skizze Bautätigkeiten Holzfällerei; Holzfäller
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Papierformat: 16 S. à 10 : 21 cm / Satzspiegel: 8,2 : 18 cm / Lenin bei einer freiwilligen Aufbauschicht / 10 cm breit" Verso gestempelt (blau): "Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig / hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des Originals. / Reg.-Nr. III 18/19"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto
INV.-NR.	JH 6149
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076466