



Die Mutter

[Sowjetische Arbeiter]

OBJEKTTYP	<p>Fotografie</p> <p>Montagematerial vermutlich als Recherchematerial für Bühnenprojektion, Druckerzeugnis oder Kostüm zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotokopie
MASSE	29,5 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsche Bücherei (Leipzig) ↗↗ GND (XX.XX.1912–29. Juni 2006) (Organisation)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig (Stempel auf der Rückseite)</p> <p>Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet.</p> <p>Eine andere Verwendung ist nicht bekannt.</p>
ICONCLASS	<p>Photographie</p> <p>die Arbeiterklasse, Arbeiter</p>

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Arbeiter / Mütze / Schafsfell / joppen" Recto gedruckt: "NACH DER ARBEIT - ZUM MITTAGESSEN" Verso gestempelt (blau): "Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig / hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des Originals. / Reg.-Nr. III 18/19"
INV.-NR.	JH 6150
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076469">https://archiv.adk.de/objekt/3076469</a>