



Die Mutter

[Obdachlose Kinder in der Sowjetunion, 1920-1921]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial vermutlich als Recherchematerial für Bühnenprojektion, Druckerzeugnis oder Kostüm zu

Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter

Berliner Ensemble

Gastspiel im Deutschen Theater

nicht verwendet

DATIERUNG 1951

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Fotokopie

MASSE 29,5 x 21 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Brecht, Bertolt ↗↗GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Deutsche Bücherei (Leipzig) 🗷 GND

(XX.XX.1912-29. Juni 2006) (Organisation)

Berliner Ensemble ZZGND

(1949) (Theater)

Herzfelde, Wieland AAGND

(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

Gor□kij, Maksim ↗↗ GND

(28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891-26. April 1968) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,

1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht

Ausstattung: Caspar Neher,

gemalte Projektionen: Hainer Hill

Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig

(Stempel auf der Rückseite)

Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion

verwendet.

Eine andere Verwendung ist nicht bekannt.

ICONCLASS Photographie

Kind (unbestimmten Geschlechts)

Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia

bell'ingegno

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto gedruckt: "Obdachlose Kinder, aus den Hungerjahren / 1920 - 1921 / [gleicher Text in russisch, französisch und englisch]" Verso gestempelt (blau): "Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig / hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des Originals. / RegNr. III 18/19" Verso in Bleistift: "5 Kinder?"
INVNR.	JH 6151
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076472