



Die Mutter

[Obdachlose Kinder in der Sowjetunion, 1920-1921]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial vermutlich als Recherchematerial für Bühnenprojektion, Druckerzeugnis oder Kostüm zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotokopie
MABE	29,5 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Deutsche Bücherei (Leipzig) ↗↗ GND (XX.XX.1912–29. Juni 2006) (Organisation) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig (Stempel auf der Rückseite) Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Eine andere Verwendung ist nicht bekannt.</p>
ICONCLASS	<p>Photographie Kind (unbestimmten Geschlechts) Armut; Ripa: Povertà, Povertà del doni, Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno</p>

SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto gedruckt: "Obdachlose Kinder, aus den Hungerjahren / 1920 - 1921 / [gleicher Text in russisch, französisch und englisch]" Verso gestempelt (blau): "Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig / hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des Originals. / Reg.-Nr. III 18/19" Verso in Bleistift: "5 Kinder?"
INV.-NR.	JH 6151
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076472