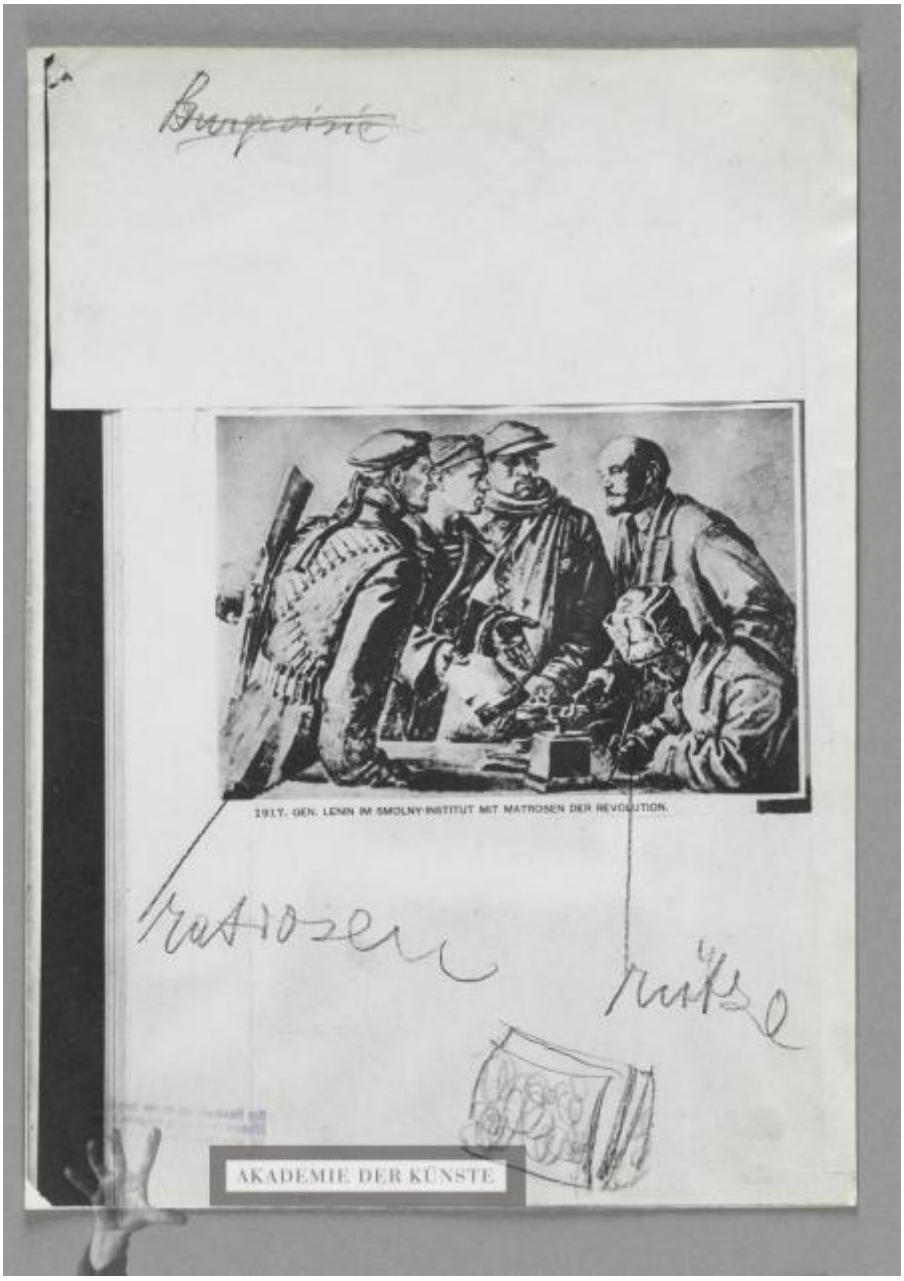

Die Mutter

[Wladimir Iljitsch Lenin mit Matrosen]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial vermutlich als Recherchematerial für Bühnenprojektion, Druckerzeugnis oder Kostüm zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater nicht verwendet
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotokopie, Bleistift
MASSE	29,5 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Bücherei (Leipzig) ↗ GND (XX.XX.1912–29. Juni 2006) (Organisation) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Lenin, Vladimir Il□ič ↗ GND (22. April 1870–21. Januar 1924) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Fotokopie aus einem Buch der Deutschen Bücherei Leipzig (Stempel auf der Rückseite) Das Material wurde vermutlich nicht als Bühnenprojektion verwendet. Eine andere Verwendung ist nicht bekannt. Die Anmerkungen in Bleistift und eine kleine Skizze unter der Abbildung von einer Mütze deuten allerdings darauf hin, dass es sich um Recherchematerial für Kostüme handelt.

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Lenin, Wladimir Iljitsch* Matrose, Marinesoldat ohne Dienstgrad Treffen, Versammlung Waffen
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Burgeoisie [durchgestrichen] / Matrosen / Mütze" Recto gedruckt: "1917. GEN. LENIN IM SMOLNY-INSTITUT MIT MATROSEN DER REVOLUTION." Verso gestempelt (blau): "Die Fotokopie ist in der Deutschen / Bücherei in Leipzig / hergestellt und / ist eine wahrheitsgetreue Wieder- / gabe des Originals. / Reg.-Nr. III 18/19"

INV.-NR.	JH 6152
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076474