



Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien und Benito Mussolini, 1936]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ?
MASSE	21,1 x 14,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien; Mussolini, Benito</i> (militärische) Uniformen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Italien Theater</p>

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Victor Emanuel III. und Mussolini, 1936 (Foto Luce)"

INV.-NR.

JH 6139

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076371>