



Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien und Benito Mussolini, 1936]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ?
MAßE	21,1 x 14,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Mussolini, Benito ↗↗ GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p>

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien; Mussolini, Benito</i> (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Theater Italien

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Victor Emanuel III. und Mussolini, 1936 (Foto Luce)"

INV.-NR.

JH 6139

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076371>