



## Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien und Benito Mussolini, 1936]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ?
MASSE	21,1 x 14,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  Gorĳkij, Maksim ↗↗ GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Brecht, Bertolt ↗↗ GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)  Heartfield, John ↗↗ GND  (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  Berliner Ensemble ↗↗ GND  (1949) (Theater)  Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND  (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)  Mussolini, Benito ↗↗ GND  (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde  Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.  Negativabzug von JH 6139</p>
ICONCLASS	<p>(militärische) Uniformen  historische Person (mit NAMEN) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien; Mussolini, Benito</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater  Italien</p>

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Victor Emanuel III. und Mussolini, 1936 (Foto Luce)"

---

INV.-NR.

JH 6140

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076373>