



Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
 Berliner Ensemble
 Gastspiel im Deutschen Theater

DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	32 x 24,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die von der Titelseite der Deutsch-Italienischen Ausgabe "L`Illustratione - Italiana vom 21.3. 1941 abfotografiert wurde. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Der italienischen König Vittorio Emanuele III. wurde als Einzelfigur freigestellt.</p> <p>Die Fotografie wurde vermutlich nicht verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien</i></p> <p>(militärische) Uniformen</p>

SCHLAGWORTE

Theater
Italien

INV.-NR.

JH 6142

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3076394>