



Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJEKTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	32 x 24,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Viktor Emanuel III., Italien, König ↗↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die von der Titelseite der Deutsch-Italienischen Ausgabe "L' Illustratione - Italiana vom 21.3. 1941 abfotografiert wurde. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Der italienischen König Vittorio Emanuele III. wurde als Einzelfigur freigestellt. Die Fotografie wurde vermutlich nicht verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>historische Person (mit NAMEN) <i>König Vittorio Emanuele III. von Italien</i> (militärische) Uniformen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater Italien</p>

INV.-NR.	JH 6142
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3076394
-----------	---