



Das Glockenspiel des Kreml

## [Detailskizze des Spielwerks vom Glockenstuhl]

OBJEKTTYP	Handzeichnung  Detailskizze für den Bühnenbildentwurf zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	21 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj F. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1900–1962) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Detailskizze des Spielwerks vom Glockenstuhl Verso mit gedrucktem Programm der Berliner Bühnen
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Mechanik
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleisift: "Stifte geben / Drehnung / dem Auge an / Seil / über / Rolle oben / führen / von oben / Gewicht / anhängen / dickes / Seil / aufgewickelt / Breite = / Breite des Spiel[...] / Walzen / [...] / Wand / [...] / geputzt / grau [...] / Hohltrieb / oder Ritzel [...]"
INV.-NR.	JH 5082
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3076642">https://archiv.adk.de/objekt/3076642</a>