



Die Mutter

[Szenenfoto mit Helene Weigel, Erwin Geschonneck und Ernst Busch]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagefotografie für den Theaterplakatentwurf zu Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	30,4 x 24,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Montagefotografie für den Plakatentwurf zu dem Theaterstück Vorlage ist ein Szenenfoto mit Helene Weigel, Ernst Buch und Erwin Geschonneck. Die drei Personen wurde auf der Fotografie freigestellt.</p>

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Weigel, Helene; Busch, Ernst; Geschonneck, Erwin; Geschonneck, Erwin</i> Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Schußwaffen: Gewehr Schauspielergruppe, -kompanie, -truppe; Schauspieler auf der Bühne
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 2068
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3077355