



Die Mutter

OBJEKTTYP

Sonstiges

Schriftandruck für das Theaterplakat zu
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	34,7 x 26,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (erwähnte Person) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (erwähnte Person) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Andruck der Schrift für die rechte Spalte auf dem Plakat mit den Namen aller Beteiligten.
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6060
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3077361