



Abb. 212. Novgorod, Verklärungskathedrale,
Theophanes der Grieche: Makariosfreske (1378)

Das Glockenspiel des Kreml

[Fresko von Theophanes dem Griechen: Der heilige Makario aus der Verklärungskathedrale in Novgorod]

OBJEKTTYP

Fotografie

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
KÜNSTLER	Feofan, Grek (1330–1409)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	28,5 x 18,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in)</p> <p>Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson)</p> <p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)</p> <p>Regie: Ernst Busch</p> <p>Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.</p>
ICONCLASS	<p>Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Verklärungskathedrale, Novgorod</i></p> <p>Kircheninneres</p> <p>männliche Heilige (mit NAMEN) <i>Makario</i></p> <p>Malerei, Zeichenkunst und Graphik</p>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:

"Abb. 212. Novgorod, Verklärungskathedrale, / Theophanes der Grieche: Makariosfreske (1378)"

INV.-NR.

JH 6800

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3077233>