



Das Glockenspiel des Kreml [Marienbildnis mit Jesuskind]

OBJEKTTYP

Fotografie

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,4 x 11,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.
ICONCLASS	Madonna; d.h. Maria mit dem Christuskind Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Verklärungskathedrale, Novgorod</i> Kircheninneres männliche Heilige (mit NAMEN) <i>Makario</i> Malerei, Zeichenkunst und Graphik
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6810

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3077240>