



Die Nachtleuchter tagen in Brüssel

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

	Entwurf der Textanordnung für die Fotomontage "Die Nachtleuchter tagen in Brüssel" in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1962
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt, geklebt, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Papier, Tansparentpapier, Selbstklebestreifen
MASSE	53 x 35,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Morgenstern, Christian ↗ ↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Verlag der Kunst (Dresden) ↗ ↗ GND (1952) (Verlag) Man, Hendrik ↗ ↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Bezugsperson) Adler, Friedrich ↗ ↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Bezugsperson) Wels, Otto ↗ ↗ GND (1873–1939) (Bezugsperson) Vandervelde, Emile ↗ ↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Entwurf der Textanordnung für die Montage in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 167 Variante der Fotomontage aus der AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934, S. 384. Die Anordnung des Textes und der Untertitel der Überschrift wurden für das Buch verändert.
SCHLAGWORTE	Sozialistische Arbeiter-Internationale Nationalsozialismus Wah
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in blau

INV.-NR.	JH 6205
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491297
-----------	---