



Textandruck zu der Fotomontage auf der Titelseite der  
AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47  
(nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck
MASSE	38,5 x 27,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Papen, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	Andruck des Textes zu der Fotomontage auf der Titelseite der AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47, "6 Millionen kommunistische Stimmen". Die Zwischenüberschrift "WIE FELS IM MEER" wurde in der AIZ nicht mit abgedruckt.

---

SCHLAGWORTE	Arbeitslosigkeit Nationalsozialismus Faschismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR.	JH 6197
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490873">https://archiv.adk.de/objekt/2490873</a>
-----------	---