



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Entwurf für das Ausstellungsplakat zu Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin
KÜNSTLER	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Gouache, Bleistift
MASSE	48,7 x 37 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel ↗ ↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (beteiligte Person) Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Blechen, Carl ↗ ↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (beteiligte Person)
BEMERKUNGEN	Entwurf der Farbgestaltung für den Rand des Plakates. Der Entwurf wurde grundsätzlich umgesetzt. Allerdings ist auf dem Plakat nicht nur der Rand blau gestaltet sondern die ganze Fläche.
ICONCLASS	Bilderrahmen etc.
SCHLAGWORTE	Ausstellung
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
INV.-NR.	JH 4507
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3077552