



Bürger Schippel

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für eine Montage in:

Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk, 1962

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1962

ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Collage, gedruckt, kaschiert, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Transparentpapier
MASSE	29,6 x 36 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND (Fotograf/in)</p> <p>Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)</p> <p>Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)</p> <p>Verlag der Kunst Dresden ↗↗ GND (1952) (Verlag)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in)</p> <p>Hinze, Heinz ↗↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)</p> <p>Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)</p> <p>Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)</p> <p>Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)</p>

BEMERKUNGEN	<p>Entwurf für:</p> <p>Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97. Darstellung des nicht verwendeten Theaterplakatentwurfs von John Heartfield zu:</p> <p>Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?]</p> <p>Regie: Kurt Jung-Alsen</p> <p>Der Entwurf wurde nicht für ein Plakat verwendet. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.</p>
-------------	---

ICONCLASS	<p>Kopfbedeckung: Zylinder</p> <p>Schnurrbart</p> <p>Papier (als Schreibmaterial)</p> <p>Musiktheater, Aufführung eines musiktheatralischen Stückes</p> <p>weit geöffneter Mund</p> <p>Schauspieler (auf der Bühne)</p>
-----------	---

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	von links nach rechts: Gerhard Bienert, Horst Drinda, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
<hr/>	
INV.-NR.	JH 3431
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3077577