Bürger Schippel

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial für das Theaterplakat zu Bürger Schippel (nicht verwendet)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1955]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	18,2 x 23,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sternheim, Carl ↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗ GND (1850) (Theater) Bienert, Gerhard ↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen Der Entwurf wurde nicht für ein Plakat verwendet. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit. Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.

ICONCLASS	Schnurrbart Kopfbedeckung: Zylinder Papier (als Schreibmaterial) Musiktheater, Aufführung eines musiktheatralischen Stückes weit geöffneter Mund Schauspieler (auf der Bühne)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	von links nach rechts: Gerhard Bienert, Horst Drinda, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 6071
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3077617