



# Bürger Schippel

## [Notenblätter]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Notenblätter als Montagematerial für den Plakatentwurf zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1955]
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistift auf Notenpapier
MASSE	36 x 25 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sternheim, Carl <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Weber, Carl Maria <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Dezember 1786–5. Juni 1826) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	<p>Notenblätter mit den Noten des "Jägerchors" aus "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber</p> <p>Die auf dem Plakatentwurf dargestellten Schauspieler halten diese Notenblätter in den Händen.</p> <p>Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?]</p> <p>Regie: Kurt Jung-Alsen</p> <p>Der Plakatentwurf, für den die Notenblätter verwendet wurden, wurde nicht umgesetzt. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.</p> <p>Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.</p>
ICONCLASS	Notenschrift
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3426. a - e

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491292>