





Bürger Schippel [Notenblätter]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Notenblätter als Montagematerial für den Plakatentwurf zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955 ?
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistift auf Notenpapier
MAßE	36 x 25 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weber, Carl Maria ↗ ↗ GND (19. November 1786–5. Juni 1826) (erwähnte Person) Sternheim, Carl ↗ ↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	<p>Notenblätter mit den Noten des "Jägerchors" aus "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber</p> <p>Die auf dem Plakatentwurf dargestellten Schauspieler halten diese Notenblätter in den Händen.</p> <p>Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen</p> <p>Der Plakatentwurf, für den die Notenblätter verwendet wurden, wurde nicht umgesetzt. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.</p> <p>Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.</p>

ICONCLASS	Notenschrift
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.	JH 3426. a - e
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491292
-----------	---