



**Wunschtraum der Imperialisten**

**Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder**

OBJEKTYP

Handzeichnung

Detailentwurf für die Fotomontage für  
Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung,  
6.Jahr, 15. April 1951

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Gouache, Bleistift
MASSE	20,2 x 20,2 cm
BEMERKUNGEN	<p>Detailentwurf mit Totenköpfen</p> <p>Es gibt drei Varianten der Fotomontage "Wunschtraum der Imperialisten. Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder". In allen hat John Heartfield die vorliegende Detailskizze als Ersatz für die Sterne der US-amerikanischen Staatsflagge verwendet.</p> <p>Eine Fassung wurde in der Zeitung "Sonntag" abgedruckt.</p> <p>Vermutlich entstand die Montage bereits als Entwurf für ein Plakat, das allerdings nicht realisiert wurde.</p>

---

ICONCLASS	Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Sterne des Sternenbanners der US-amerikanischen Staatsflagge ersetzt durch Totenköpfe
SCHLAGWORTE	Amerika
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anzeichnungen in Bleistift

---

INV.-NR.	JH 1068
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491811">https://archiv.adk.de/objekt/2491811</a>
-----------	---