



Montserrat

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial als Vorarbeit für die Fotomontage für das Theaterplakat zu

Roblès, Emmanuel: Montserrat

Deutsches Theater Kammerspiele

DATIERUNG

1957

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, geklebt

MASSE	12,5 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Roblès, Emmanuel ↗↗GND (1914–1995) (Autor/in)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater)</p> <p>Schütz, Waldemar ↗↗GND (Dargestellte Person)</p> <p>Hoffmann, Adolf-Peter ↗↗GND (29. Januar 1906–23. Juli 1982) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Roblès, Emmanuel: Montserrat Deutsches Theater Kammerspiele, Berlin Premiere: 22. Juni 1957 Regie: Ernst Kahler Bühnenbild: Heinrich Kilger Adolf-Peter Hoffmann als Pater Coronil</p>
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Hoffmann, Adolf-Peter;</i> <i>Waldemar, Schütz</i>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 3841
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3079899