



IV. Deutscher Schriftstellerkongreß (Bücher für alle. Russisch und Deutsch.)

(Woche des Buches 1958)

OBJEKTTYP	Handzeichnung Briefumschlag mit Entwurfskizze für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MAßE	22,7 x 16,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗ ↗ GND (1952–1973) (Organisation)
BEMERKUNGEN	<p>John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde.</p> <p>Heartfield hat das skizzierte Motiv für verschiedene Zwecke verwendet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - für verschiedene Druckerzeugnisse zu der Ausstellung: Bücher für Alle. Russisch und Deutsch <p>Eine Ausstellung im Berolinahaus am Alexanderplatz vom 10. bis 25. November 1956</p> <ul style="list-style-type: none"> - als Entwurf für die Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses, 9.–14. Januar 1956 ("Die Bücher von heute sind die Taten von morgen. Heinrich Mann") - als Plakat zu der Woche des Buches 1958 ("Erstürmt die Höhen der Kultur!). vom 19. bis 26. Oktober 1958

ICONCLASS	erhobene Arme Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift: "60 x 80"</p> <p>Verso in Tinte: "HERRN / PROF. / HEARTFIELD"</p>

INV.-NR.

JH 2232

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3079787>