



Harfe und Gewehr

## [Straßenansicht, Figurine]

OBJEKTTYP	Handzeichnung  Bühnenbild- und figurinenentwurf zu O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr Deutsches Theater - Kammerspiele
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	21 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Stephens, James <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1882–1950) (Autor/in) Yeats, William Butler <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (13. Juni 1865–28. Januar 1939) (Autor/in) O'Casey, Sean <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (30. März 1880–18. September 1964) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Wessely, Rudolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Januar 1925–25. April 2016) (Bezugsperson) Graves, Alfred Perceval, Autor
BEMERKUNGEN	O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr, Deutsches Theater - Kammerspiele, Berlin, 1954 (26. Mai) Regie: Rudolf Wessely Bühnenbild und Kostüme: Brüder Heartfield Herzfelde Recto mit Entwurfsskizze für das Bühnenbild: Straßenansicht und dem Gedicht "Der Fiedler von Dooney" von William Butler Yeats Verso mit Detailskizze für einen Figurinenentwurf und zwei Gedichten: "Das erste Winterkleid" von A.P. Graves; "Die Strasse", James Stephens.

---

ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Fassade der Vorderseite eines Gebäudes Straße Theaterkostüm
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Der Fiedler von Dooney / Und wenn ich mit meiner Fiedel / zu Dooney zum Tanze gegeigt / Ja da tanzen alle im Kreise / Nur mein Bruder im Kloster, der schweigt [...] / Wir wollen im Tanze uns dreh´n.- / Yeats / übersetzt von Willem Jaspert" Vero in Bleistift: "Das erste Winterkleid / Hört die Kunde: / [...] / Winter zieht ein. / Höret die Kunde! / A.P. Graves / übers. v W. Jaspert / Alfred Percival Graves / geblümtes Überkleid / James Stephens: / Die Strasse / Zwei schmale Häuserreihen finster stehen / [...]"
INV.-NR.	JH 4903
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3080498">https://archiv.adk.de/objekt/3080498</a>