



Hamlet

[König Claudius]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Figurine und Detailskizzen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: König Claudius; Ganzfigur, Detailskizzen für Wappen und Standarte
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm König Wappenschild, heraldisches Symbol (militärische) Fahnen und Standarten
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Kronen / hell / auf Dunkel / Perlen / Ketten / Vlies / Vlies"
INV.-NR.	JH 4827

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3080927>