



Hamlet

[Hofdame, Polonius]

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Figurinen und Detailskizzen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto: Figurine Hofdame; Ganzfigur und Detailskizze zu Figurine Polonius (Kragen) Verso: Vorstudie für Figurine, historisches Kostüm, Halbfigur und Wappen
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Wappenschild, heraldisches Symbol
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:

"Hofdame / Polonius / Spitzenkragen"

Verso in Bleistift:

"siehe Spitzbarttracht / Kragen mit / weißen Spitzenrand /
Schwarzes / Kostüm / Rikskammarrädet / Conrad von Falenberg
(1591 - 1654) / aus Svenska Slott och Herresaten [?] Band 2 / 3
Lowenköpfe / in Wappen"

INV.-NR.

JH 4832

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3080953>