



Hamlet

[Hamlet, Horatio]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Maria, Schottland, Königin ↗↗GND (1542–1587) (erwähnte Person) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit vier Skizzen: Zwei Ganzfiguren, Hamlet und Horatio; zwei Detailskizzen für eine weibliche Rolle (Königin ?), davon eine nach Vorlage einer Darstellung von Maria Stuart Verso mit zwei Skizzen
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Hamlet / [...] Christian den Fjerde [...] / Bern / Museum / Maira / Stuart / Efter / de la / Mesangère / Horatio / En engelsk Adelsmand / [...] / Beim / Begräbnis / Perlenhaube"
INV.-NR.	JH 4836
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3080965>