



Hamlet

[König Claudius]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Vorstudie für Figurine zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudie für das Kostüm von König Claudius
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm König
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Perlen auf / Grating / karmesinrot / u. gold / "Die Anbetung der Könige" / des Wiener Schattenmeisters / rot / u. Gold / schwarz / u. Gold"
INV.-NR.	JH 4842
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081005>