



Hamlet

[König kniend in Hermelinmantel]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	<p>Figurine zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: König kniend im Hermelinmantel</p>
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift: "Hermelin / gros / Kapuze / grün schwarz / [...]"</p>
INV.-NR.	JH 5735
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3081015