

	<p>Figurine und Detailskizzen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Farbstift
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: Laertes; Halbfigur, Detailskizzen</p>
<hr/>	
ICONCLASS	<p>Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) Sanduhr</p>
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:

"Die Jacke aus Hirschleder ist vielfach / durchschnitten u. im oberen Teil zierlich / mit Punkten durchschlagen / beachte die von der Mitte / des XVI. Jahrh. an zunehmende Lieb- / haberei für die / fein durchschlitzen / Stoffe eine grosse Rolle / spielt / das [...] / AE S. 26 / 1558 / [...] / weisse kragenspitze / Mann in 25. / Jahr / Silberknöpfe / LAERTES / blaugrün / durchscheinende / Bänder / In gleicher Weise / wie die Jacke sind / die Ärmel u. / Beinkleider / von Seiden= / Stoff / zierlich / durch- / schnitten / wofür häufig / der Ausdruck / "verhacktes / Zeug / vorkommt / weisse / Spitze"

INV.-NR.

JH 4828

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3080936>