



Hamlet

[Kopfbedeckungen]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger fünf Skizzen als Vorstudien für Figurinen (Kopfbedeckungen), nach Vorlage aus einem Buch
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Kopfbedeckung
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Fr. Hottenroth 7 Handbuch der 7 deutschen Trachten / Stuttgart / Gustav Weise / Man gab [...]"
INV.-NR.	JH 5932
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081022>