



Hamlet

[Hoftracht, Hellebarden]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Figurine und Detailskizzen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Farbstift
MAßE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Figurine: Hoftracht; Ganzfigur, Detailskizzen
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Streitwaffen (zum Schlagen, Stechen, Stoßen): Hellebarde
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Hoftracht / u. [...] / 2. Hälfte des XVI. Jahrh. / diese Tracht für Erfolg / bestimmt, daher die / Einfachheit derselben. / die Trachten der Vornehmen / am Hofe in dieser Zeit / übertrieben prachtvoll. / zu sein pflegte. / in den linken Arm / eine farbige Binde / wahren die in den rechten von der Farbe des / Rockes ist. / Desgleichen farbige Binden findet / man in der damaligen Zeit häufig / als Auszeichnung der Dienerschaft. / einfache Mütze / Hellebarden"

INV.-NR.

JH 4829

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3080945>