



Hamlet

[Gustav Wasa, Johan III. König von Schweden, Polonius]

| | |
|-----------|---|
| OBJEKTTYP | Handzeichnung |
| | Figurine und Vorstudien für Figurinen zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1954 |

| | |
|-------------------------|--|
| ENTSTEHUNGORT | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung |
| MASSE | 20,9 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p> <p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p> <p>Figurine: Polonius; dänische ; Ganzfigur</p> <p>zwei Vorstudien für Figurinen, vermutlich aus einem Buch abgezeichnet (Gustav Vasa und Johan III. von Schweden)</p> |
| ICONCLASS | <p>Zeichnung, Skizze</p> <p>Theaterkostüm</p> <p>historisches Kostüm</p> |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | <p>Recto in Bleistift:</p> <p>"Gustav Vasa / Johna den Treotie [?] Konige i Sverige / Polonius"</p> |
| INV.-NR. | JH 4831 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3080951 |