



Hamlet

[Teil der Terrasse]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Bühnengrundriss zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|---|
| DATIERUNG | 1954 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistift, Farbstift (rot) |
| MASSE | 30 x 42 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)</p> <p>Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)</p> <p>Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September)</p> <p>Regie: Wolfgang Heinz</p> <p>Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger</p> <p>Grundriss des Bühnenbildes auf Millimeterpapier: Teil der Terrasse</p> |
| ICONCLASS | Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Anmerkungen in Bleistift |
| INV.-NR. | JH 4882 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3080913 |