



AKADEMIE DER KÜNSTE



Hamlet

[Ophelia, u.a.]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Vorstudien für Figurinen zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit vier Skizzen von historischen Kostümen als Vorstudien für Figurinen Verso mit drei Figurinen und drei Detailstudien
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "grau und / [...] / Anton Koenig v. Navarra / 1562 / Haarnetz / mit / roten Sternen / Kette / rot / auf / weiss / weisser / Pelz / Johanna Koenigin v. Navarra / 1572" Verso in Bleistift: "Mütze / Ophelia / grauer Kranz / 1550 - 1560 / [...] / Helm"
INV.-NR.	JH 4841
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081003>