



Harfe und Gewehr

[irisches Steinkreuz]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Detailskizzen für den Bühnenvorhang zu O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr Deutsches Theater - Kammerspiele
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	30 x 21 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Moore, Thomas ↗ ↗ GND (28. Mai 1779–26. Februar 1852) (Autor/in) O'Casey, Sean ↗ ↗ GND (30. März 1880–18. September 1964) (Autor/in) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Wessely, Rudolf ↗ ↗ GND (19. Januar 1925–25. April 2016) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr, Deutsches Theater - Kammerspiele, Berlin, 1954 (26. Mai) Regie: Rudolf Wessely Bühnenbild und Kostüme: Brüder Heartfield Herzfelde Recto mit einer Zeichnung von irischen Steinkreuzen Verso mit der Abschrift des Gedichtes "Fiommolas Gesang" (aus "Irish Melodies" von Thomas Moore (1779-1852), übersetzt von Joachim Gerstenberg)
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Grabstein, Grabplatte das Kreuz in Verbindung mit Christus
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso mit Aufschrift in Bleistift

INV.-NR.	JH 4896
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3081561