



Die Illegalen

[John Heartfield streicht eine Wand]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial vermutlich zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele Verwendung unbekannt</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	11,2 x 11,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)</p> <p>Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)</p> <p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)</p> <p>Regie: Ernst Kahler</p> <p>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield</p> <p>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin</p> <p>Fotografie von John Heartfield, der eine Wand streicht, oder Kleister auf ihr verteilt.</p> <p>Die Verwendung ist nicht bekannt. John Heartfield ist in der gleichen Pose wie auf JH 6336, wo er den Zaun für den Theaterplakatentwurf zu "Die Illegalen" markiert. Allerdings trägt er keinen Mantel und befindet sich in einem Innenraum.</p>
ICONCLASS	<p>Zaun, Mauer, Palisade</p> <p>Handwerksarbeiten zur Instandhaltung und Reparatur (mit NAME des Berufs) <i>Maler</i></p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6337
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081641>