



## Die Illegalen

### [John Heartfield streicht eine Wand]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial vermutlich zu  Weisenborn, Günther: Die Illegalen  Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele  Verwendung unbekannt</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	11,2 x 11,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Kammerspiele Berlin ↗↗ GND  (1906) (Theater)  Kahler, Ernst ↗↗ GND  (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)  Weisenborn, Günther ↗↗ GND  (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)  Regie: Ernst Kahler  Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  Fotografie von John Heartfield, der eine Wand streicht, oder  Kleister auf ihr verteilt.  Die Verwendung ist nicht bekannt. John Heartfield ist in der  gleichen Pose wie auf JH 6336, wo er den Zaun für den  Theaterplakatentwurf zu "Die Illegalen" markiert. Allerdings trägt  er keinen Mantel und befindet sich in einem Innenraum.</p>
ICONCLASS	<p>Zaun, Mauer, Palisade  Handwerksarbeiten zur Instandhaltung und Reparatur (mit NAME  des Berufs) <i>Maler</i></p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6337
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081641>