



## Die Illegalen

[John Heartfield streicht eine Wand]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial vermutlich zu  Weisenborn, Günther: Die Illegalen  Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele  Verwendung unbekannt</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	7,3 x 6,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Weisenborn, Günther ↗ ↗ GND  (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)  Kahler, Ernst ↗ ↗ GND  (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)  Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND  (1906) (Theater)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April)  Regie: Ernst Kahler  Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  Fotografie von John Heartfield, der eine Wand streicht, oder  Kleister auf ihr verteilt.  Die Verwendung ist nicht bekannt. John Heartfield ist in der  gleichen Pose wie auf JH 6336, wo er den Zaun für den  Theaterplakatentwurf zu "Die Illegalen" markiert. Allerdings trägt  er keinen Mantel und befindet sich in einem Innenraum.  Bildausschnitt von JH 6337</p>
ICONCLASS	<p>Zaun, Mauer, Palisade  Handwerksarbeiten zur Instandhaltung und Reparatur (mit NAME  des Berufs) <i>Maler</i></p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 6338
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3081642>