



AKADEMIE DER KÜNSTE

**Mutter Riba**

**[Zivilisten im Krieg; vermutlich Korea]**

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu          Berg, David: Mutter Riba          Deutsches Theater-Kammerspiele          nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1955 (vor)
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	10,3 x 10,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND          (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND          (1906) (Theater)          Rücker, Günther ↗ ↗ GND          (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)          Berg, David, Autor</p>
BEMERKUNGEN	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele,          Berlin, 1955 (4. Juni)          Regie: Günther Rücker          Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield          Fotografie vermutlich aus dem Koreakrieg (1950-1953): Zivilisten          auf der Flucht          Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung          aus einer Zeitschrift.          Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955          als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu          "Mutter Riba" angefertigt.          Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>Zivilisten im Krieg          asiatische Rassen und Völker</p>
SCHLAGWORTE	<p>Theater          Koreakrieg</p>
INV.-NR.	JH 6281
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3082068>