



## Mutter Riba

### [zwei Frauen betrauern Gefallene im Koreakrieg]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für das Programmheft zu  
Berg, David: Mutter Riba  
Deutsches Theater-Kammerspiele  
nicht verwendet

DATIERUNG

1955 (vor)

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

6,6 x 10,2 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Rücker, Günther ↗ ↗ GND  
(2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson)  
Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND  
(1906) (Theater)  
Heartfield, John ↗ ↗ GND  
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)  
Berg, David, Autor

BEMERKUNGEN

Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele,  
Berlin, 1955 (4. Juni)  
Regie: Günther Rücker  
Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield  
Fotografie aus dem Koreakrieg (1950-1953): zwei Frauen  
betrauern Gefallene im Koreakrieg; im Hintergrund ein US-  
amerikanischer Soldat.  
Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung  
aus einer Zeitschrift.  
Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955  
als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu  
"Mutter Riba" angefertigt.  
Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.

---

ICONCLASS

Zivilisten im Krieg  
asiatische Rassen und Völker  
die Toten beklagen, betrauern  
der Soldat; Soldatenleben  
der Leichnam

SCHLAGWORTE

Koreakrieg  
Theater

BESCHRIFTUNG

Recto:  
"TWO OF SUNCHOR 'SBEREAVED WOMEN MOURN A LOYAL  
KOREAN WHO FELL BEFORE A REBEL SLAUGHTER SQUAD AS  
THE REBELLION BEGAN. AN AMERICAN ADVISER, LIEUT.  
RALPH BLISS, LOOKS ON SILENTLY WHERE NO ADVICE WILL  
HELP / HOW DEATH CAME TWICE TO "PEACEFUL HEAVEN""

---

INV.-NR.

JH 6283

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3082074>