



AKADEMIE DER KÜNSTE

Mutter Riba
[tanzende Frauenbeine]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial für das Programmheft zu Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele nicht verwendet</p>
DATIERUNG	1955 (vor)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	7,4 x 7,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗ ↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor</p>
BEMERKUNGEN	<p>Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Fotografie mit tanzenden Frauenbeinen in Nylonstrümpfen. Vermutlich handelt es sich um die Reproduktion einer Abbildung aus einer Zeitschrift. Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt. Die Fotografie wurde nicht für das Programmheft verwendet.</p>
ICONCLASS	<p>tanzen die Beine bewegen Strümpfe, Socken</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto: "RUFFLE-TOPPED BLACK NYLON STOCKINGS (GOTHAM, 83,95) ARE SHOWN WITH COTTON-CLAD LEGS FROM CAST OF BROADWAY'S "CAN-CAN""</p>
INV.-NR.	JH 6286

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3082092>