



**Mutter Riba**

**[Porträt von Elisa Branco]**

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagematerial für das Programmheft zu Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele
DATIERUNG	1955 (vor)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	7,2 x 7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rücker, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Berg, David, Autor Branco, Elisa, Dargestellte Person
BEMERKUNGEN	Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Porträtfotografie von der brasilianischen Friedensaktivistin Elisa Branco. Die Datierung der Aufnahme ist nicht bekannt. abgedruckte Bildinformationen: "Fotos: Zentralbild, Archiv der Zeitschrift "Reporter", Deutsche Akademie der Künste" Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt. Die Fotografie wurde im Programmheft auf Seite 3 mit folgender Bildunterschrift abgedruckt: "IN BRASILIEN wurde Elisa Branco zu 4 1/2 Jahren Gefängnis verurteilt, weil sie mutig gegen die Teilnahme brasilianischer Truppen an der amerikanischen Intervention in Korea eintrat. Der Protest des brasilianischen Volkes befreite Elisa Branco nach einem Jahr aus ihrer Haft. Sie wurde vor kurzem mit dem internationalen Stalin-Friedenspreis ausgezeichnet."
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) - BB - Frau <i>Branco, Elisa</i>
SCHLAGWORTE	Theater

INV.-NR.

JH 6293

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3082158>