



Die Weber

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Bühnenbildentwurf zu Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin nicht realisiert
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1921
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
MASSE	23,7 x 38,9 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Hauptmann, Gerhart [↗](#)[↗](#) GND
(15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in)
Großes Schauspielhaus [↗](#)[↗](#) GND
(1919–1933) (Theater)
Martin, Karl Heinz [↗](#)[↗](#) GND
(6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN

Hauptmann, Gerhardt: Die Weber
Großes Schauspielhaus Berlin
Premiere: 20. Juni 1921
Regie: Karlheinz Martin
Ausstattung: Kurt Richter
Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield
die Entwürfe wurden nicht realisiert

ICONCLASS

Hütte, Häuschen
Kirchhof, Friedhof
Schnee

SCHLAGWORTE

Theater

BESCHRIFTUNG

Recto in Tusche:
"Frühschnee / grauer / schmutziger"
Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

INV.-NR.

JH 3327

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491208>