



Die Weber

OBJEKTYP

Handzeichnung

Bühnenbildentwurf zu
Hauptmann, Gerhardt: Die Weber
Großes Schauspielhaus Berlin
nicht realisiert

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1921

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
MASSE	35 x 50,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Martin, Karl Heinz ↗ ↗ GND (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson) Großes Schauspielhaus (Berlin) ↗ ↗ GND (1919–1947) (Theater) Hauptmann, Gerhart ↗ ↗ GND (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin Premiere: 20. Juni 1921 Regie: Karlheinz Martin Ausstattung: Kurt Richter Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield die Entwürfe wurden nicht realisiert
ICONCLASS	Hütte, Häuschen Dorf Berge, Gebirge
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "[...] 2. Akt / Bach / alte Schwalbennester / an den Bergen / (schwarz [...]) / kleine einzelne / Klitschen"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Bleistift: "John Heartfield 21"
INV.-NR.	JH 3329
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083624