



## Die Weber

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Bühnenbildentwurf zu  
Hauptmann, Gerhardt: Die Weber  
Großes Schauspielhaus Berlin  
nicht realisiert

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1921

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert

MASSE	35 x 50,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Hauptmann, Gerhart <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in)</p> <p>Großes Schauspielhaus <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1919–1933) (Theater)</p> <p>Martin, Karl Heinz <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Hauptmann, Gerhardt: Die Weber  Großes Schauspielhaus Berlin  Premiere: 20. Juni 1921  Regie: Karlheinz Martin  Ausstattung: Kurt Richter  Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield  die Entwürfe wurden nicht realisiert</p>
ICONCLASS	<p>Hütte, Häuschen  Dorf  Berge, Gebirge</p>
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift:  "[...] 2. Akt / Bach / alte Schwalbennester / an den Bergen /  (schwarz [...]) / kleine einzelne / Klitschen"</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Bleistift: "John Heartfield 21"
INV.-NR.	JH 3329
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3083624">https://archiv.adk.de/objekt/3083624</a>