



AKADEMIE DER KÜNSTE



Hamlet

OBJEKTTYP	Handzeichnung  Skizzen mit Architektur- und Requisitendetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,5 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Skizzen für das Bühnenbild auf Vorder- und Rückseite: Banner, Krone, Wappen und Ornamente
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Adelskrone Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Heads / of animals / [...] at the end / of thick plants [...]"
INV.-NR.	JH 4875.1

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3083743>