

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizzen mit Requisitendetail für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,5 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Skizzen für das Bühnenbild auf Vorder- und Rückseite: Recto mit Skizze für die Standarte des Königs Verso mit Zelt und Burg
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Buchstabenkombinationen, z.B. Anagramm, Monogramm etc. Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Frohenvarende Altartavle i Hojbjerger Kirke [?] / Standarte des Königs"
INV.-NR.	JH 4875.2
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3083745>