



Hamlet

[Standarte des Königs]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizzen mit Requisitendetail für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MABE	29,5 x 21,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Skizzen für das Bühnenbild auf Vorder- und Rückseite: Recto mit Skizze für die Standarte des Königs Verso mit Zelt und Burg
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Buchstabenkombinationen, z.B. Anagramm, Monogramm etc. Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Frohenvarende Altartavle i Hojbjerge Kirke [?] / Standarte des Königs"

INV.-NR.	JH 4875.2
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083745
-----------	---