



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	20,9 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Skizzen von Architekturdetails Verso mit Skizze einer Landschaft mit Ruine
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Ornamente in der bildenden Kunst andere Ornamente, die von Tiergestalten abgeleitet sind architektonische Details
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Hovgardssteinen / Inschriften / weiss auf grauen / Stein eingeritzt." Verso in Bleistift: "Alsnö Hus Ruin"
INV.-NR.	JH 4875.8
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3083773>