



Hamlet

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu
William Shakespeare: Hamlet
Neues Theater in der Scala, Wien

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

| | |
|-------------------------|--|
| DATIERUNG | 1954 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Bleistiftzeichnung |
| MASSE | 20,9 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto mit Skizzen von Architekturdetails Verso mit Skizze einer Landschaft mit Ruine |
| ICONCLASS | Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds Ornamente in der bildenden Kunst andere Ornamente, die von Tiergestalten abgeleitet sind architektonische Details |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Bleistift: "Hovgardssteinen / Inschriften / weiss auf grauen / Stein ingeritzt." Verso in Bleistift: "Alsnö Hus Ruin" |
| INV.-NR. | JH 4875.8 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3083773 |