



Hamlet

[Kanzel, Kirche]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗ ↗ GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗ ↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗ ↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Recto und Verso mit Skizzen
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds andere Ornamente, die von Tiergestalten abgeleitet sind architektonische Details Kanzel, Ambo
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: " aus Bd II / [...] / Pult / Kirkestol / fra / Strömö paa [...] / (nu paa Oldenordisk / Museum)"

INV.-NR.	JH 4875.15
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083782
-----------	---