

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Hamlet

OBJEKTTYP	Handzeichnung Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vero mit Text mit Recherchen und Anmerkungen zu Figurinen
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "In Holzrahmen / eingefügt" Verso in Bleistift: "für Hamlet / Seite 1101 / [...] / Hamlet: Südvester auf für Reise / nach England, Stiefel / Pelze, Leder, einfarbige Stoffe / Seite 38/39/ Früh-Renaissance / Krone klobig / Allmutter / 40 / blaue Ophelia / 133 Sittengeschichte / 135 Königin, Soldhelme / dunkler Rock, breite Goldborte / Umhangtuch mit nordischen Mustern / für Bettszene. / 85 Hansenschein - Kunstgeschichte / Hamlet - graue Halsrüsche wie / Trauerbeller [?] / wenn er / Geist trifft: Hamlet Pelzgefütterter Mantel / bis über Knie"
INV.-NR.	JH 4875.22
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083794