



Hamlet

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vero mit Text mit Recherchen und Anmerkungen zu Figurinen
ICONCLASS	Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds architektonische Details Ornamente in der bildenden Kunst
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG

Recto in Bleistift:

"In Holzrahmen / eingefügt"

Verso in Bleistift:

"für Hamlet / Seite 1101 / [...] / Hamlet: Südvester auf für Reise / nach England, Stiefel / Pelze, Leder, einfarbige Stoffe / Seite 38/39/ Früh-Renaissance / Krone klobig / Allmutter / 40 / blaue Ophelia / 133 Sittengeschichte / 135 Königin, Soldhelme / dunkler Rock, breite Goldborte / Umhangtuch mit nordischen Mustern / für Bettszene. / 85 Hansenschein - Kunstgeschichte / Hamlet - graue Halsrüsche wie / Trauerbeller [?] / wenn er / Geist trifft: Hamlet Pelzgefütterter Mantel / bis über Knie"

---

INV.-NR.

JH 4875.22

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3083794>