



Hamlet

[Figurine und Rittersaal]

OBJEKTTYP	Handzeichnung Vorstudien für Figurinen und Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1954
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
MASSE	29,6 x 20,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neues Theater in der Scala ↗↗GND (1948–1956) (Theater) Heinz, Wolfgang ↗↗GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Shakespeare, William ↗↗GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vorstudien für Figurinen, historische Kostüme vermutlich aus einem Buch abgezeichnet Entwurf für Rittersaal
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Theaterkostüm historisches Kostüm Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds
SCHLAGWORTE	Theater

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Spitzenschärpe / Generallöjtnanten / Friherre Erik Kruse 1616-1665 / Rittersaal / Faltenfries / am Boden" Verso in Bleistift: "Tuch / Doppelflügel"
INV.-NR.	JH 4864.3
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3083840